

**COLEGIO COLOMBO BRITÁNICO**

**DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL**

**NOVENO GRADO**

**Texto argumentativo final de la unidad.** De acuerdo a una lectura propositiva, explique ¿cuál o cuáles pueden ser las razones, por las que el autor decidió titular a su novela **Del amor y otros demonios**? A partir de esta pregunta plantea una tesis y escríbela antes del título.

**INSTRUCCIONES.**

Escribir un texto argumentativo sobre el tema planteado en la pregunta de la unidad –escrita arriba. Este interrogante permite desarrollar algunos aspectos presentes en la obra. El proceso de escritura debe incluir:

1. Una vez inicies el ejercicio escritural de tu ensayo, delimita con claridad la **TESIS**. Esta debe ir enunciada al inicio del escrito y en **negrilla**.
2. Escritura de una **MACROESTRUCTURA** o Guía de escritura. Esta deberá plantear seis párrafos como máximo.
3. Por tratarse del primer trabajo argumentativo del grado noveno, se presentará la **Macro estructura**. Servirá como apoyo para el desarrollo del trabajo. Una recomendación para su construcción es la siguiente:

**ESTRUCTURA DEL ENSAYO**

**Introducción**, en la que se anuncia cuál es el contenido central y la organización global del tema.

**Enunciación del problema**, la hipótesis o los supuestos que se van a desarrollar.

**Exposición de la tesis.**

**Argumentación**, en la que se da el manejo de teorías, principios y fundamentos básicos para responder al problema o los supuestos.

**Conclusiones**, que muestran en forma clara y concreta la respuesta al interrogante inicial. Estas conclusiones deben reflejar la apreciación de quien escribe el ensayo y no ser simplemente un resumen del tema

**4. INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA**

Un tercer paso en el proceso de producción de un ensayo es investigar los contenidos que se desea desarrollar. La bibliografía es la base de esta labor. El objetivo es ampliar criterio, contrastar con posiciones ajenas, conocer los antecedentes de la discusión al respecto. Para el caso de la obra sugiero que busques información sobre la esclavitud, la superstición en el siglo XVII y XVIII y la intolerancia. Si en algún momento tienes el propósito de dar ejemplos, estos pueden alegorías a situaciones particulares, tanto de la época de la historia, como ejemplos de la contemporaneidad.

**5. REDACCIÓN.** Con base en el esquema preparado y todas las felices improvisaciones que surjan, se inicia la redacción. Lo normal es que se requieran varios borradores sucesivos. El resultado, de acuerdo con un generalizado precepto de redacción, puede guardarse algunos días entre una versión y otra.

No es de extrañar que resulte necesario hacer grandes correcciones, modificaciones del orden, supresiones, ampliaciones, etc. Conviene aceptarlas con resignación y estar en capacidad de renunciar a amplios fragmentos otrora considerados perfectos, o tener que redactar nuevo material para ampliar un asunto. En el ejercicio de escritura recomiendo tener a la mano los conectores dejados en la wiki. Ellos son un apoyo importante cuando de enlazar ideas se trata.

6. El texto se debe realizar en clase y entregarlo el día **25 de noviembre**.